

## Atelier de lecture 1

Entraîne-toi à lire ces phrases vite et sans te tromper.

1. Ce sont six cerises sucrées dans sa savoureuse salade!
2. Ce sont soixante souris sauvages sous les saules sombres!
3. Ce sont cent-sept saucisses spécialement assaisonnées!
4. Ce sont sept singes sages sur le sable sec!
5. Ce sont cinq sauterelles silencieuses sur le sentier cendré!
6. Ce sont cent sortes de sardines sous les eaux salées!
7. Ce sont cinquante scarabées se sauvant subitement au soleil!
8. Ce sont seize statues superbes qui soutiennent le ciel!

## Atelier de lecture 2

Prépare ce dialogue que tu liras avec un camarade. Il faudra respecter la ponctuation.

signe	arrêt...	voix...	code
.	long	qui baisse	↘
,	court	en suspens	→
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘

- Bonjour↗, comment t'appelles-tu↗?
- **Je m'appelle Sébastien↘.**
- Que viens-tu faire ici↗, Sébastien↗?
- **Je cherche mon ombre↗! Je l'ai perdue en allant faire les courses↘.**
- Regarde dans la pièce du fond↘. Les ombres sont suspendues là-bas↘.
- **Je ne la vois pas↘. Elle n'y est pas↘.**
- Alors retourne la chercher dans la rue↘.
- **C'est une bonne idée↘. Je vais aller voir↘. Merci↗!**
-

### Atelier de lecture 3

Lis ce texte à ton tour. Un 1er lecteur lit. Au symbole 🗨️, il passe la parole à un second lecteur, etc.

Il était une fois un escargot 🗨️ qui se promenait sur le chemin 🗨️ à la lisière de la forêt. 🗨️ Il avançait 🗨️ aussi vite qu'il pouvait 🗨️ mais il se faisait doubler 🗨️ par tous les animaux des alentours. 🗨️ Où allez-vous? 🗨️ demandait-il à chacun. 🗨️ Nous allons à l'école! 🗨️ Les cours commencent à 9 heures. 🗨️ Et toi, tu n'y vas pas? 🗨️ s'inquiéta un gentil blaireau. 🗨️ Mais si, bien-sûr que j'y vais 🗨️, protesta l'escargot avec énergie. 🗨️ Mais l'école, c'est bien trop loin! 🗨️ Je n'y vais qu'un jour sur trois!

### Atelier de lecture 4

Lis silencieusement ce texte et repère les mots inventés. Entraîne-toi ensuite à les dire.

Le père, déguisé en ogre, se désogrisa.

La mère, déguisée en sorcière, se désorcièrisa.

La fille, déguisée en coccinelle, se décoccinellisa.

Le fils, déguisé en fantôme, se défantômisa.

Le petit-fils, déguisé en dragon, se dédragonisa.

Le grand-père, déguisé en cosmonaute, se décosmonautisa.

La grand-mère, déguisée en louve, se délouvisa.

La tante, déguisée en princesse, se déprincessisa.

L'oncle, déguisé en Superman, se désupermanisa

## Atelier de lecture 5

Lis ce texte à haute voix, mystérieusement, en essayant de t'arrêter par moment pour créer du suspens.

Le bûcheron est seul dans la forêt mystérieuse. ↘

Tout à coup→, il entend quelque chose remuer derrière lui dans la nuit noire↘. Il a peur↘. Il tremble de la tête aux pieds↘.

Il voit une grande ombre arriver vers lui↘. Il aperçoit deux grands yeux qui brillent↘.

Il n'ose plus bouger↘. Il n'ose plus respirer↘.

Le bruit se rapproche↘. La chose se rapproche↘.

C'est→... c'est→... c'est→.... une sorcière→! La sorcière de la forêt↘.

## Atelier de lecture 6

Lis silencieusement ce texte puis lis le à haute voix, en rythmant bien les phrases.

Le problème avec mon chat, c'est qu'il ne m'obéit pas.

Le problème avec mon frère, c'est qu'il perd toutes mes affaires.

Le problème avec ma sœur, c'est qu'elle me fait toujours peur.

Le problème avec papi, c'est qu'il ne joue qu'au rami.

Le problème avec Noé, c'est qu'il n'est pas du quartier.

Le problème avec Fanny, c'est qu'elle est toujours partie.

Le problème avec maman, c'est qu'elle me dispute souvent.

Le problème avec mon chien, c'est qu'il ne dit jamais rien.

## Atelier de lecture 7

Lis chaque phrase en mettant le ton. Observe bien les signes de ponctuation.

signe	arrêt...	voix...	code
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘

1. Un bébé<sup>↗</sup>? Quelle drôle d'idée<sup>→</sup>! On va avoir un bébé<sup>↗</sup>?
2. Une montre<sup>↗</sup>? Quelle montre<sup>↘</sup>! Je n'ai jamais pris ta montre<sup>→</sup>!
3. Un gâteau<sup>↗</sup>? Quelle bonne surprise<sup>→</sup>! Tu as pensé aux bougies<sup>↗</sup>?
4. Lundi<sup>↗</sup>? Tu as dit lundi<sup>↗</sup>? Mais je ne peux pas le lundi<sup>→</sup>, je suis en classe<sup>→</sup>!
5. Des ours blancs<sup>↗</sup>? en Afrique<sup>↗</sup>? Mais non, c'est au Pôle Nord<sup>→</sup>!
6. Un parapluie<sup>↗</sup>? C'est inutile<sup>↘</sup>! Ah bon<sup>↗</sup>? Il pleut<sup>↗</sup>?
7. Frédéric<sup>↗</sup>? Tu as dit Frédéric<sup>↗</sup>? Ce nom me dit quelque chose<sup>→</sup>...
8. Un voyage<sup>↗</sup>? En Papouasie<sup>↗</sup>? Quelle drôle d'idée<sup>→</sup>!

## Atelier de lecture 8

Lis ces deux textes en insistant sur le mot ni.

Petit ours ne peut s'endormir, ni sur le lit de feuilles, ni sur le nénufar, ni dans le terrier, ni dans le nid du hibou.

Il était une fois un écureuil qui n'aimait pas l'hiver. Il n'aimait ni la neige, ni le froid, ni les arbres dépouillés, ni les longues nuits, ni le vent glacial. Aussi fut il très heureux quand un bûcheron lui proposa de passer l'hiver dans sa cabane. Il ne regretta ni ses compagnons ni sa provision de noisettes. Il faisait si bon au chaud!

## Atelier de lecture 9

Lis les phrases qui se ressemblent en respectant la ponctuation et sans te tromper.

signe	arrêt...	voix...	code
.	long	qui baisse	↘
:	court	en suspens	→
,	court	en suspens	→
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘

C'est fait↗?

C'est fait!

C'est fait↘.

Petit poisson d'or est malin↗?

Petit poisson d'or est malin→!

Henriette dit→: «Petit poisson d'or est superbe→!»

Henriette→, dit Petit poisson d'or→, est superbe↘.

Petit poisson d'or plonge dans l'eau pour être tranquille↘.

Petit poisson d'or plonge↘. Dans l'eau→, il est tranquille↘.

Je vous donnerai tout→! C'est ce que vous voulez↘!

Je vous donnerai tout ce que vous voulez↘.

## Atelier de lecture 10

Lis ce texte en partie masqué

Nadia se promène au bord de l'eau. Elle s'arrête avec sa maman pour regarder une péniche qui passe

Elle admire le salon sur le toit et elle devine les chambres à l'intérieur.

Plus tard, elle aimerait découvrir le monde dans cette maison flottante

## Atelier de lecture 11

Lis silencieusement ce texte puis lis le à haute voix, avec beaucoup de conviction, comme si tu t'amusais à dire un gros mensonge.

Passant devant chez moi, j'ai vu par la fenêtre ouverte, trois chats bleus qui mangeaient des crêpes.

Et un rat, un rat très gros, qui épluchait des raves avec un rabot.

## Atelier de lecture 12

Lis ce texte de plus en plus vite, en articulant bien..

Mixe, mixe rage, pour faire du fromage.

Mixe, mixe à l'aise, pour faire de la mayonnaise.

Mixe, mixe au net, pour la vinaigrette.

Mixe, mixe reine, Pour faire de la crème.

Mixe, mixe tout, pour la pâte à choux.

Mais pour faire une omelette, je la bats à la fourchette.

Jacques Charpentreau.

## Atelier de lecture 13

Lis ce texte en partie masqué

Le plus gros mammifère marin est la baleine bleue. Elle mesure 30 mètres de long et pèse jusqu'à 170 tonnes. Son chant est très puissant et s'entend de très loin dans l'eau.

Elle plonge parfois pendant presque 20 minutes pour se nourrir du krill qu'elle trouve au fond de la mer.

## Atelier de lecture 14

Lis ce dialogue entre deux extra-terrestres avec un camarade.

-Pla plu plo ply blon?

-Trou, pou, chou, bloie!

-Et où glou glou glois-tu?

-Aaaaaah! Na na nou noi ny glu gli oh bagli!

-Grouch grinch grunch c'est blouch...

-Tre? Bre? Pre? Trebre ou frisphy?

-Prebre, leur nipre ta zètre.

-Ma faire bois, ta roi et toi... pas loi suis doit.

-Na! Na! Pana et qua! Non de na de trui!

-Trui? Trui? Oh! Ah nabot!

-Chlungrignou et harticularinarium un peu plus!

## Atelier de lecture 15

Lis ce dialogue entre un journaliste et une fillette, appelée Marion. Observe bien les signes de ponctuation.

signe	arrêt...	voix...	code
.	long	qui baisse	↘
,	court	en suspens	→
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘
...	long	en suspens	→

J: - A quel âge as-tu commencé l'équitation↗?

M: - **à 7 ans**↘.

J: - Tu pratiques ce sport régulièrement↗?

M: - **Oui**→, **toutes les semaines et pendant les vacances**↘.

J: - Aimerais-tu en faire ton métier↗?

M: - **Oui**→, mais il faut d'abord beaucoup s'entraîner et travailler à l'école↘.

J: - Pour résumer→, on peut dire que l'équitation→, c'est ta passion→!

M: - **Exactement**→...

### Atelier de lecture 16

Ne lis que les mots qui sont en gras.

#### Accident de téléphone

**J'ai vu ce monsieur** idiot **qui descendait** l'arrosoir **la côte**. Elle **Il a freiné** des doigts de pieds **au carrefour**. **Tout à l'heure coup**, le **jeune chien est arrivé sur sa main droite**, en **V.T.T. Il allait très bien vite et il n'a pas réussi à éviter le pain d'épice grand-père qui traversait dans le lavabo carrefour au ralenti**.

**Le choc a été terrible! Le grand-père s'est téléphoné retrouvé dans le fossé, il avait fondu la tête dans une de ses chaussettes sacoches. Emporté par le vent la vitesse, le jeune a sauté par-dessus le poivre talus et il a atterri dans la mare.**

**Heureusement, personne n'a été peint blessé.**

### Atelier de lecture 17

Entraîne-toi à lire ces poèmes de plus en plus vite.

Chut!

Chut! Les chouettes chuchotent

Les Chantal et les Charlotte

La chouette et la hulotte

Chut! Chut!

Le chemin cherche son ut

Pour chanter avec les chats

Qui cherchent la mère Michel

Habillée de chinchilla

*M. Géhin*

Injustice

Madame Pron, madame Pou

Ont deux époux.

L'époux Pron et l'époux Pou

Mais les poupons des époux Pron

Auront plus de sous

Que ceux des époux Pou.

*André Frédérique*



## Atelier de lecture 18

Lis ce texte en mettant le ton. Joue-le ensuite avec un camarade.

signe	arrêt...	voix...	code
.	long	qui baisse	↘
,	court	en suspens	→
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘

- «T'es un menteur→, j'ai dit à Maxime».
- **Répète un peu**→, m'a répondu Maxime».
- T'es un menteur→, je lui ai répété».
- **Ah**→! **Oui**↗? **Il m'a demandé**».
- Oui→, je lui ai répondu», et la cloche a sonné la fin de la récré».
- **Bon**→, a dit Maxime pendant que nous nous mettions en rang→, **à la prochaine récré**→, **on se bat**».

## Atelier de lecture 19

Lis ce texte en partie masqué.

Cette année, Simon a décidé d'apprendre à jouer de la trompette. Au début, c'est difficile de produire des sons : souvent, il souffle très fort, mais aucun son ne sort !

Au bout de deux mois, Simon connaît quelques notes et il sait jouer un petit air. Mattéo l'écoute et l'applaudit. Simon est fier !

## Atelier de lecture 20

Lis ce texte sans hésiter. Attention, des lettres ont été remplacées par des \*.

Il était\* une \*ois un chevalie\* très coura\*eux. Dan\* son villa\*e, les gens avai\*e\*t peu\* d'un dra\*on qui vivai\* cach\* dans la fo\*êt. Un jou\* le che\*alier aperç\*t l'énor\*e drag\*n. Le cheva\*ier attra\*a le \*ragon et le livra a\* roi. Pour remer\*ier le \*hevalier, le r\*i lui offr\*t un\* armure e\* or.

## Atelier de lecture 21

Lis seul la poésie en mettant le ton. Attention, il n'y a pas de ponctuation.

### Quartier libre

J'ai mis mon képi dans la cage  
Et je suis sorti avec l'oiseau sur la tête  
Alors on ne salue plus  
A demandé le commandant  
Non on ne salut plus  
A répondu l'oiseau  
Ah bon excusez moi je croyais qu'on saluait  
A dit le commandant  
Vous êtes tout excusé tout le monde peut se tromper  
A dit l'oiseau.

Jacques Prévert

## Atelier de lecture 22

Lis ce texte sans hésiter en remplaçant les 🐿 par César, les 🐉 par Hector, les 🐕 par Tire-Bouchon..

Les malheurs de 🐿

🐿 le renard se sent bien mal. Il téléphone au docteur 🐉 et lui dit: «Nom d'une bonbonne, viens me voir, je suis en très mauvais état!»

Le docteur 🐉 arrive, il l'ausculte et il dit: « 🐿 tu as la grippe de Madagascar. Huit jours de lit mon petit.»

Une semaine après, 🐿 est guéri, se lève et... splatch... il se prend les pieds dans le tapis. 🐉 vient bander sa cheville foulée et lui dit de rester allongé pendant une semaine. Quand 🐿 peut enfin marcher, il avance très lentement. Il voit le chien 🐕 qui traîne sa chemise du dimanche: « Arrête, 🐕 , espèce de voyou!»

Et 🐿 a crié, tellement crié qu'il lui vient dans la tête une migraine abominable. Le voilà de nouveau qui se couche en disant: «Je reste au lit. J'en ai assez. Je suis malade pour la vie. Nom d'un tirlititi, je ne sortirai plus d'ici.»

## Atelier de lecture 23

Lis en faisant des liaisons.

Vous touchez au but. Prenez un verre. Vous partez encore !

Nous allons à Paris. Nous chantons une chanson. Allons-y!

On a raison. On est partis. On arrive. On obéit.

Ils sont ensemble. Ils ont une voiture. Elles sont encore là.

Elle germe en avril. Il pousse en été. Elles tombent en automne.

## Atelier de lecture 24

Lis ces mots très longs.

insonorisation	tourbillonnement	ensoleillement
extraordinaire	malheureusement	contrebassiste
clarinettiste	clignotement	circulairement
malentendant	malencontreusement	talentueusement
profondément	inexcusable	catastrophique
représentation	prestidigitateur	rhododendron
effectivement	facultatif	spectaculaire

## Atelier de lecture 25

Joue cette scène avec un camarade. J = Juliette—R = Rodéo

signe	arrêt...	voix...	code
.	long	qui baisse	↘
,	court	en suspens	→
:	court	en suspens	→
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘
...	long	en suspens	→

La princesse Juliette arrive→, portant une grosse valise↘.

J : - *Il y a quelqu'un ↗? Non...→ personne →! Un pont désert → : c'est exactement ce qu'il me faut ↘.*

R : - **Ne vous gênez pas →!**

J : - *Bienvenue chez moi →!*

R : - **Chez vous ↗?**

J : - *Oui →, chez moi →, la princesse Juliette de la croisette ↘.*

R : - **Quoi →! Princesse ou pas→, vous êtes chez moi→! C'est MON pont→!**

J : - *Qui va à la chasse perd sa place* ↘.

R : - **C'est le pompon→!**

J : - *Eh oui →! Qui va à la chasse aux papillons perd son pavillon* ↘!

R (furieux) : - **Je n'étais pas à la chasse→, mais à la pêche↘. Je suis le roi de la pêche↘.**

J : - *Merveilleux →! J'avais justement une petite faim* ↘.

Rodéo sort une pêche de son épuisette et la lui donne↘.

R : - **Maintenant, dehors→! Il reste de la place sous le pont de l'Alma→!**

J : - *Il y a quelqu'un qui fait le zouave* ↘.

R : - **Essayez le Pont-l'évêque↘.**

J : - *Ça sent le fromage* ↘.

R : - **Ou le pont-levis↘.**

J : - *Pour me faire enlever ↗? Sûrement pas* ↘.

### Atelier de lecture 26

**Joue la suite de la scène avec trois autres élèves.**

**J = Juliette - R = Rodéo - Mr = monsieur - D = dame.**

Juliette sort une théière et deux tasses de sa valise↘. Elle les installe sur une jolie nappe↘. Pendant ce temps→, Rodéo enlève son vieux chapeau et sa veste sale↘. Il se donne un coup de peigne et se parfume↘.

J : - *Combien de sucres →, très cher ↗?*

R : - **Comme il vous plaira**→, chère amie↘.

Un monsieur arrive avec deux grosses valises↘.

Mr : - C'est vous qui avez passé une petite annonce→: «pont à louer»↗?

R : - **Pas du tout**↘!

Mr: - C'est spacieux ici↘! Quand il y en a pour deux→, il y en a pour trois→!

Une dame arrive en posant ses valises↘.

D : - C'EST VOUS QUI AVEZ PASSE UNE PETITE ANNONCE→: « PONT A LOUER »↗?

R : - **Pas du tout**↘!

D: - C'EST SPACIEUX ICI↘! QUAND IL Y EN A POUR TROIS→, IL Y EN A POUR QUATRE→!

Rodéo remet son chapeau et sa veste puis entraine Juliette loin du pont↘.

R : - **Venez, Princesse**→! **J'ai horreur des ponts surpeuplés**↘. **Allons rejoindre le zouave du pont de l'Alma**↘.

J : - *Ou bien le pont-levis* →! *Maintenant, je peux vous l'avouer* →: *j'ai toujours rêvé de me faire enlever* →!

Rodéo et Juliette s'en vont en courant, main dans la main↘.

### Atelier de lecture 27

**Lis ces mots très longs.**

étrangement

probabilité

effervescence

gymnastique

hallucination

bivouaquer

malhonnête

exorbitant

aquarelliste

vaccination

désavantageux

justification

déshabillage

aérodynamique

coordinateur

gigantesque

supériorité

expérimentateur

richissime

téléspectateur

classification

## Atelier de lecture 28

Lis seul ce texte en mettant le ton. Attention, l'auteur n'a pas mis de ponctuation. Tu liras ce texte avec deux camarades.

### Chanson de l'oiseleur

*L'oiseau qui vole si doucement*

**L'oiseau rouge et tiède comme le sang**

L'oiseau si tendre l'oiseau moqueur

*L'oiseau qui soudain prend peur*

**L'oiseau qui soudain se cogne**

L'oiseau qui voudrait s'enfuir

*L'oiseau seul et affolé*

**L'oiseau qui voudrait vivre**

L'oiseau qui voudrait chanter

*L'oiseau qui voudrait crier*

**L'oiseau rouge et tiède comme le sang**

L'oiseau qui vole si doucement

À lire ensemble

C'est ton cœur jolie enfant

Ton cœur qui bat de l'aile si tristement

Lis ce texte. Tu le liras ce texte avec un camarade.

signe	arrêt...	voix...	code
.	long	qui baisse	↘
,	court	en suspens	→
:	court	en suspens	→
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘

### Désaccord

- **Oh non→, papi→! Tu ne vas tout de même pas allumer la télévision?** s'écria Laetitia en entrant dans le salon↘.
  - *Chut→! C'est l'heure des informations→*, répondit Papoune d'un ton solennel↘.
  - **C'est aussi l'heure à laquelle le soleil se couche→!** répliqua Laetitia↘. **Avant→, tu m'emmenais sur la colline pour le regarder↘.**
  - *Avant je n'avais pas la télévision →*, répliqua Papoune↘.
  - **Ecoute Papoune→, si je viens ici→, c'est pour profiter de toi et de ta campagne↘. Pas pour regarder la télévision comme à la maison↘.**
  - *Tais-toi →, les infos commencent ↘! C'est important de savoir ce qui se passe dans le monde ↘.*
  - **Je le sais déjà→**, s'écria la jeune fille↘. **Guerre, famine, chômage!→ Tu peux éteindre ton poste↘.**
- Le grand-père fronça les sourcils↘.
- **Si tu n'éteins pas→, je monte tout de suite me coucher↘.**
- Le grand-père regarda sa petite fille↘.
- *Toi →, tu es bien la petite fille du père de mon fils →*, murmura-t-il en souriant↘.

Puis il éteignit la télé et prit la main de Laetitia↘. Tous deux sortirent de la maison et s'engagèrent sur le chemin menant à la colline↘.



## Atelier de lecture 30

Lis ce texte. Tu le liras ce texte avec un camarade.

signe	arrêt...	voix...	code
.	long	qui baisse	↘
,	court	en suspens	→
:	court	en suspens	→
?	long	qui monte	↗
!	long	en suspens ou qui descend	→ ou ↘
...	long	en suspens	→

### Le béret de Fernand RAYNAUD

LE PÈRE: **Dites donc↘ ! C'est vous qui avez sauvé mon fils de la noyade↗ ?**

LE SAUVETEUR: Oui↘. C'est moi↘. Quoi→, je n'ai fait que mon devoir→ !

LE PÈRE: **Ah→ ! C'est vous↗ ?**

LE SAUVETEUR: Oui↘. Il se promenait sur les bords de la Seine→, sur la rambarde→, et puis il a glissé→, il est tombé à l'eau↘. Alors, j'ai fait ni une ni deux→, j'ai plongé→, et puis c'est tout→, quoi→ !

LE PÈRE: **Ah ↘ ! C'est vous qui avez sauvé mon fils de la noyade→...**

LE SAUVETEUR: Oui↘. C'est moi↘. Il y avait des tourbillons→, je l'ai attrapé par les cheveux→, je l'ai ramené sur la berge→, j'ai nagé entre deux eaux→... On a fait la respiration artificielle et puis on l'a sauvé↘ !

LE PÈRE : **Ah↘ ! C'est vous↗ ?**

LE SAUVETEUR: Oui→, c'est moi→...

LE PÈRE : **Et son béret→, hein↗ ? Son béret→, qu'est-ce que vous en avez fait↗ ?**

## Atelier de lecture 31

Au beau milieu de notre histoire coule une rivière. Les mots sont parfois les uns sur les autres. Mais d'un coup d'œil on peut sauter d'une rive à l'autre pour enchaîner la lecture. Essayons de lire comme si la rivière n'existait pas.

Motimo est	un éléphant
en tissu	à fleurs, tout rose
avec	de petites fleurs bleues.
	Il a
deux yeux malins	de bottines.
en boutons	hippopotame en tissu
Batiba est un	tout jaune avec de petites
à fleurs,	et une grande langue
fleurs vertes	
de feutrine rouge.»	

## Atelier de lecture 32

Accroche chaque phrase de la série de gauche à une phrase de la série de droite qui continue l'histoire.

Mon père prend son manteau et sa valise.

Le peintre prend un rouleau de papier à tapisser.

Maman pèle quatre belles pommes rouges.

Dans le champ, le tracteur tire la charrue.

C'est la fête de mon village.

Avec un pinceau, il passe de la colle dessus.

Les manèges sont installés sur la place.

Il appelle un taxi pour le conduire à la gare.

Il trace des sillons bien droits.

Elle les coupe en tranches sur la pâte à tarte.